

# ÍNDEX

CONCEPTES CLAU DEL PROGRAMA .....	3
LA CULTURA DE PENSAMENT .....	6
LA GAMIFICACIÓ .....	10
ELS OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE (ODS) .....	11
EL PROJECTE DIGITAL .....	12
L'AVAUAPP .....	14
EL MATERIAL D'AULA .....	15
ALTRES MATERIALS .....	16
PRESENTACIÓ DE L'ÀREA .....	17
LES COMPETÈNCIES .....	21
LA GUIA D'AULA .....	23
AVALUACIÓ, ACTIVITATS DE REFORÇ I ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ .....	35





# CONCEPTES CLAU DEL PROGRAMA

El nostre programa de Llengua catalana i literatura fomenta l'aprenentatge intel·ligent, el pensament crític i la igualtat de gènere. És un programa coherent amb les característiques psicoevolutives de l'alumnat, i adequat al nou desenvolupament curricular.

Per això, al llarg de tot el nostre programa, es fomenten aquests conceptes:

## L'ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL

**Potenciem l'alfabetització informacional per connectar-nos amb el món.**

El nostre programa dona molta importància a l'ús de la tecnologia i de les xarxes socials com a eines d'aprenentatge i de recerca. A més a més, oferim els continguts en suport digital per utilitzar a l'aula i un espai personal per a l'alumne i per al mestre en el web [www.barcanova.cat](http://www.barcanova.cat).

## L'APRENTATGE CONTEXTUALITZAT I SIGNIFICATIU

**Situar l'aprenentatge en context, a partir de situacions i reptes, és fonamental perquè l'alumne ho percebi de manera significativa.**

Plantegem els continguts tenint en compte la realitat que està vivint l'alumnat i connectant els seus coneixements previs amb els nous per generar motivació davant l'aprenentatge.

## L'AVALUACIÓ

**Oferim diversos materials per a l'avaluació:**

- Una avaluació per unitat («Em poso a prova»).
- Proves d'avaluació plantejades en tres nivells, i amb les solucions, i que es poden descarregar des de l'espai personal del web [www.barcanova.cat](http://www.barcanova.cat) en format Word i modificables.
- Models de rúbriques que es poden descarregar des de l'espai personal del web [www.barcanova.cat](http://www.barcanova.cat).

## EL CARÀCTER CÍCLIC DELS CONTINGUTS

**L'aprenentatge dels continguts és recurrent.**

De manera conscient, treballem els diferents sabers de manera cíclica i contextualitzada perquè no esdevinguin compartiments estancs i puguin ser aplicables en diferents situacions.

## LA CULTURA DE PENSAMENT

### **Ensenyem els nostres alumnes a pensar.**

Preparem els alumnes perquè, en el futur, siguin capaços de resoldre els problemes de manera eficaç, prenguin decisions de manera meditada i gaudeixin aprenent al llarg de la vida.

## L'EMPRENEDORIA

### **Proposem un programa per canviar el nostre entorn.**

El nostre programa potencia la iniciativa emprenedora de l'alumnat a partir de la resolució de situacions i l'assoliment de reptes.

## L'ENFOCAMENT FUNCIONAL DE LA LLENGUA

### **L'expressió oral i l'expressió escrita són la base de l'aprenentatge.**

Potenciem les competències vinculades amb la lectura i l'expressió oral i escrita, i els apartats més funcionals de la llengua, l'ortografia, el lèxic i la gramàtica, estan al servei d'aquests sabers.

## LA INCLUSIÓ

### **Incloem tot l'alumnat en les nostres aules.**

Fem propostes per treballar diversos estils, ritmes d'aprenentatge i intel·ligències, que fomenten la igualtat de gènere i la inclusió social.

## LA INTERDISCIPLINARIETAT

### **Relacionem i apliquem el que aprenem.**

Potenciem l'aprenentatge global a través de propostes que promouen la integració i la connexió de continguts d'altres àrees.

## LA METACOGNICIÓ

### **Potenciem que l'alumne sigui conscient del seu procés d'aprenentatge.**

La capacitat de l'alumne d'autoregular i conèixer el seu procés d'aprenentatge és un motor que el fa rectificar i avançar.

## EL PENSAMENT CRÍTIC

### **Fomentem la diversitat de pensament.**

Les activitats i les tasques dels llibres són variades, i contenen propòsits i desafiaments diferents per afavorir el desenvolupament d'estratègies de pensament profund i divergent. Fer que l'alumnat esdevingui crític, que sàpiga detectar les notícies falses i ensenyar-lo a pensar són tres eixos cabdals d'aquest nou currículum.

## EL RIGOR

### **Aprenem i treballem amb rigor i creativitat.**

Els continguts es desenvolupen amb rigor i, alhora, es proposen activitats i tasques motivadores que faciliten l'aprenentatge mitjançant la investigació i la participació activa de l'alumnat.

## LA RIQUESA

### **Aprenem amb activitats, tasques i propostes variades i motivadores.**

El programa proporciona una gran varietat d'activitats, tasques i propostes, tant en els llibres de l'alumne com en els materials per al mestre i la mestra, la qual cosa permet, als docents, adequar-les a les necessitats de l'aula.

## EL TREBALL COOPERATIU

### **Cooperem per assolir tasques.**

És una metodologia didàctica de gran eficàcia que es proposa per a diferents activitats, tasques i desafiaments plantejats al llarg de les unitats.



# LA CULTURA DE PENSAMENT

Autors com David Perkins, Robert J. Swartz i Arthur L. Costa han donat les pautes de com portar a les nostres aules la cultura de pensament. La concreció de la cultura de pensament a les activitats ensenya els alumnes a analitzar, argumentar, planificar, prendre decisions, crear, emetre judicis, etc., de forma reflexiva.

En les activitats dels materials de les àrees de Llengua catalana i literatura, aquesta cultura de pensament és present, de forma recurrent, en tots els sabers que s'hi treballen.

## TAXONOMIA DE BLOOM

La **taxonomia de Bloom** va ser descrita per aquest psicòleg i pedagog per primer cop l'any 1956, i al llarg dels anys se n'han fet revisions. En aquesta taxonomia es descriuen diferents nivells cognitius en funció de la seva complexitat, de més simples a més complexos.

Nivell	Definició	Accions
Crear	Elaborar, construir, quelcom nou.	Generar, produir, elaborar, dissenyar, modificar, planificar, compondre, construir...
Avaluar	Criticar, argumentar i emetre judicis.	Contrastar, defensar, criticar, justificar, relacionar, argumentar, recolzar...
Analitzar	Descompondre un concepte en parts i entendre com interrelacionen entre elles.	Diferenciar, discriminar, seleccionar, separar, descriure, il·lustrar...
Aplicar	Utilitzar els conceptes en contextos nous.	Demostrar, experimentar, operar, resoldre, utilitzar...
Comprendre	Entendre i explicar conceptes.	Descobrir, mostrar, predir, explicar, demostrar, canviar...
Recordar	Recuperar la informació i portar-la a la memòria.	Conèixer, definir, enumerar, recordar, identificar, anomenar...

## METACOGNICIÓ

La **metacognició** és el procés mitjançant el qual reflexionem sobre el nostre pensament. Aplicada a l'ensenyament, és el procés mitjançant el qual l'alumnat analitza el seu procés d'aprenentatge per autoregular-se, detectar els seus punts febles, els seus interessos, valorar el seu progrés...

Generalment es representa mitjançant una escala i quatre preguntes:

**4. PER A QUÈ EM POT SERVIR EL QUE HE APRÈS?** Aplicar els aprenentatges a nous contextos.

**3. PER QUÈ HO HE APRÈS?** Reflexionar sobre la funcionalitat i significativitat de l'aprenentatge.

**2. COM HO HE APRÈS?** Descriure quina estratègia he utilitzat per assolir l'aprenentatge.

**1. QUÈ HE APRÈS?** Prendre consciència del pensament i de l'aprenentatge que he fet.

## RUTINES DE PENSAMENT

David Perkins defineix les **rutines de pensament** com patrons de pensament senzills que es poden utilitzar de forma reiterada i que tenen, com a objectiu fer visible diferents accions del pensament. Algunes d'aquestes accions poden ser descriure, extreure conclusions o raonar amb evidències.

## DESTRESES DE PENSAMENT

Robert Swartz explica les **destreses de pensament** com aquelles habilitats que ens permeten desenvolupar un pensament profund i alhora eficaç. Aquestes destreses es treballen a les aules per infusió; és a dir, a partir dels continguts curriculars de les diferents àrees o matèries d'aprenentatge. Porten associats un mapa de pensament i un organitzador gràfic.

Les destreses permeten desenvolupar les formes de pensament següents:

- **Pensament analític:** destreses que ajuden a la comprensió de la informació i a la clarificació de les idees.
- **Pensament creatiu:** destreses que generen noves idees.
- **Pensament crític:** destreses que avaluen si les idees són idònies o raonables.

## VISUAL THINKING

El llenguatge escrit és una manera d'accedir a la informació, però n'hi ha d'altres. Els dibuixos, les icones, els colors i els símbols formen part del **sentit visual** i són una altra manera d'accedir al contingut, i de percebre i produir informació.

# LA COMPRENSIÓ LECTORA I LA PRODUCCIÓ ESCRITA

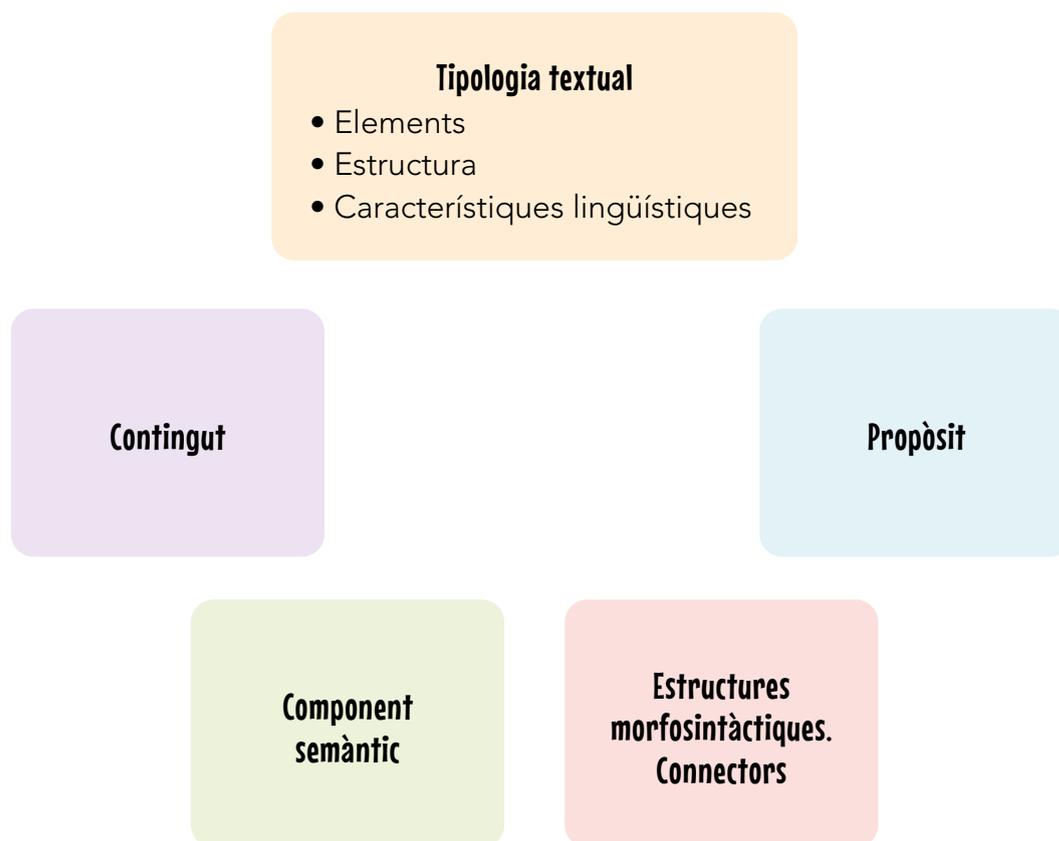
Assegurar els diferents nivells de comprensió i producció implica dur a terme diferents propostes de preguntes i activitats.

## El procés de comprensió lectora

Hi ha tres nivells de comprensió lectora:

COMPRENSIÓ LITERAL	COMPRENSIÓ INFERENCIAL	COMPRENSIÓ CRÍTICA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtenir informació del text.</li><li>• Localitzar i recuperar informació literal o sinònima.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fer preguntes d'interpretació: deduir i fer inferències.</li><li>• Organitzar i sintetitzar informació.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fer preguntes de reflexió i anàlisi.</li><li>• Fer una valoració personal, donar el propi punt de vista, emetre un judici argumentat, valorar la utilitat de la informació...</li></ul>

Les activitats de comprensió han de tenir en compte tots els aspectes del text:



## El procés de producció escrita

### FASE 1. PLANIFICACIÓ

- Objectius:
  1. Trobar l'equilibri entre el desbordament creatiu i les possibilitats lingüístiques de l'alumnat.
  2. Descongestionar l'atenció i la memòria de treball en el moment de la producció.
- Implica prendre decisions sobre els aspectes següents:
  - Propòsit
  - Tipologia textual
  - Registre lingüístic
  - Contingut
  - ...



### FASE 2. PRODUCCIÓ

- La creació és la meta i no el punt de partida (taxonomia de Bloom).
- Per produir cal, prèviament, analitzar textos amb la finalitat de determinar el seu propòsit, els elements, l'estructura, els connectors...
- La presa de decisions i la producció s'han d'ajustar a la tipologia textual.
- La relectura, la revisió i la correcció formen part del procés de producció.



### FASE 3. REVISIÓ

- Comunicació prèvia: què avaluarem en aquest text? Han de basar la seva revisió sobre aquesta qüestió prèvia.
- Els referents per a la revisió són la planificació i les graelles de revisió.
- Cal deixar proves visuals de la revisió.
- No es pot revisar tot de cop. Cal focalitzar l'atenció.

# LA GAMIFICACIÓ

## ACTIVITATS LÚDIQUES EN LES UNITATS

En diferents apartats de la unitat es plantegen activitats divertides perquè l'alumnat apren- gui jugant.



## SUPERTAFANERS

Material per despertar la curiositat dels infants i aprendre jugant.



# ELS OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE (ODS)

Els **objectius de desenvolupament sostenible** són una crida universal a l'acció global per posar fi a la pobresa, protegir el planeta i garantir que totes les persones tinguin accés a l'educació, la igualtat, l'aigua, l'energia neta, la pau i el desenvolupament.

Es tracta d'un pla de mesures, amb **17 objectius i 169 metes**, per aconseguir un món més igualitari i habitable, i que s'haurien de complir abans de l'any 2030.

Aquests objectius porten implícit un **esperit de col·laboració** i pragmatisme amb la finalitat de millorar la vida, de manera sostenible, de les generacions futures. A més, en si mateixos són una agenda inclusiva en tant que tracten les causes fonamentals de la pobresa i uneixen tots els estats que hi participen per aconseguir, així, un canvi positiu en benefici de les persones i del planeta.

La **lluita contra el canvi climàtic** és un element transversal i decisiu que influeix en tots els aspectes del desenvolupament sostenible i l'Agenda 2030.

Fer conscient l'alumnat dels reptes imminents plantejats en els objectius de desenvolupament sostenible en aquest programa pedagògic proporciona un marc de treball a partir del qual es puguin articular aprenentatges competencials que activin l'alumne, no tan sols quant al **saber** sinó també pel que fa al **saber fer** i al **saber ser**, i reforcin la seva preparació com a futurs ciutadans compromesos amb la realitat del seu temps.

La primera forma de contribuir a la consecució d'aquests ODS és procurar d'augmentar la **consciència pública** d'aquests en tots els àmbits, i l'aula és un espai fonamental d'aprenentatge de la convivència de les generacions futures.

L'Agenda Educativa 2030, sorgida del Fòrum Educatiu Mundial celebrat a Inchon, República de Corea (UNESCO, 2015; Nacions Unides, 2015), va situar l'**educació** com una de les eines fonamentals per forjar un desenvolupament que sigui, alhora, sostenible, inclusiu, just, pacífic i cohesiu.



# EL PROJECTE DIGITAL

## UNA RESPOSTA GLOBAL PER A UN ENTORN EDUCATIU DIVERS



La proposta digital de Barcanova és **EDUDYNAMIC**, un projecte digital complet que dona una resposta global a un model educatiu divers i dinàmic.

A partir d'una proposta senzilla i intuïtiva, **EDUDYNAMIC** és un projecte digital multidispositiu i multisuport que s'adapta i es visualitza en totes les plataformes i en tots els entorns d'aprenentatge virtual (Blink Learning, Moodle, Alexia, Google Classroom, Clickedu, Office 365...).

La diversitat i riquesa de recursos, des d'activitats interactives traçables a vídeos, presentacions i gamificació, fan d'**EDUDYNAMIC** un projecte digital actualitzat i complet pensat per canviar amb tu.

En el primer cicle, la proposta digital de Barcanova és el llibre actiu, un projecte pensat i adaptat al procés maduratiu de l'alumnat, amb l'objectiu de fomentar la curiositat i el gust per aprendre a aprendre.

### Un model adaptable i versàtil

Aplicable a diferents enfocaments i necessitats, tant si es prefereix completar el treball del material en paper com si es vol treballar únicament en digital.

### Traçabilitat integral

Es poden visualitzar les qualificacions de les activitats així com accedir a les respostes completes.

### Programa competencial

Enfocat al treball competencial, conté recursos molt diversos, rics i significatius com:

- Activitats interactives
- Gamificació
- Metacognició

### Compatibilitat

Compatible amb els entorns virtuals d'aprenentatge (EVA) i les plataformes educatives (LMS) més utilitzades en els centres educatius gràcies a l'ús dels estàndards tecnològics: HTML, Marsupial, LTI i SCORM.

Tots els recursos addicionals disponibles es troben al web de **BARCANOVA**:

[www.barcanova.cat](http://www.barcanova.cat)

### Enregistrament de textos

Per facilitar l'aprenentatge i la comprensió i promoure el gust per la lectura, s'ofereix l'enregistrament de tots els textos literaris de la unitat, així com dels embarbussaments les endevinalles..., i també dels dictats proposats.



## LES CLAUS DEL PROJECTE DIGITAL



### MULTISUPORT

S'adapta i es visualitza en qualsevol tipus de dispositiu (ordinador, tauleta, *smartphone*...).



### DESCARREGABLE

Permet treballar sense connexió a internet i es pot descarregar en més d'un dispositiu.



### UNIVERSAL

És compatible tecnològicament amb tots els sistemes operatius.



### ESPAI PERSONAL

En registrar-se en el web, es poden visualitzar els llibres en línia i descarregar els recursos personalitzats.



### SENZILL I INTUÏTIU

Té un disseny d'entorn accessible adaptat a cada etapa educativa per facilitar la navegació a alumnes i docents.



### SINCRONITZACIÓ

Els canvis fets per l'usuari són sincronitzats automàticament en connectar qualsevol dels dispositius amb els quals es treballi.



# L'AVALUAPP

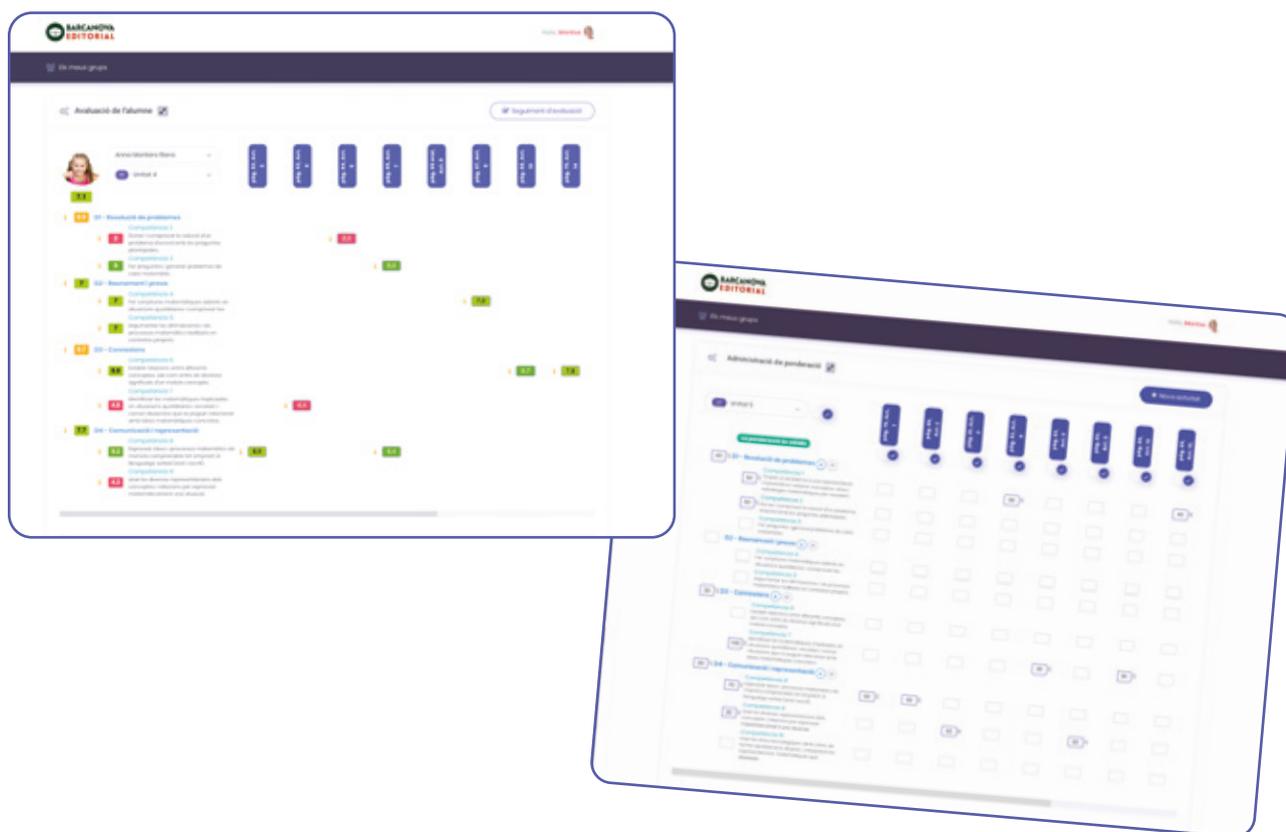


L'AvaluApp és una aplicació adaptada als criteris del Departament d'Educació a l'hora d'avaluar, que facilita la tasca del mestre i la mestra quan han de valorar els alumnes tenint en compte les competències.

L'aplicació presenta aquestes característiques:

- Es tracta d'una **eina d'avaluació** visual, intuïtiva i fàcil de gestionar, que es pot fer servir en qualsevol suport.
- En el material hi ha indicades, unitat per unitat, diferents **activitats competencials** perquè puguin ser avaluades.
- Totes les activitats estan **ponderades** i, a més, l'aplicació permet fer modificacions i afegir-hi propostes per avaluar o suprimir-ne.
- L'aplicació permet fer una **avaluació formadora i formativa**.
- L'ús d'aquest recurs permet fer un **seguiment individualitzat** dels alumnes.
- Es pot descarregar un **document Excel** amb totes les dades.

Trobareu l'aplicació AvaluApp en l'espai personal del web [www.barcanova.cat](http://www.barcanova.cat). També podreu consultar un vídeo tutorial amb l'explicació del funcionament de l'AvaluApp.



# EL MATERIAL D'AULA

La carpeta de material d'aula de 2n presenta una sèrie d'elements de gran utilitat a l'hora de treballar els continguts amb l'alumnat. En aquest curs proposem el material següent:

- Un pòster mural DIN A1 (84,1 x 59,4 cm) amb l'alfabet, tant amb lletra lligada com amb lletra d'impremta.
- 120 targetes de cartó (6,5 x 6,4 cm) amb lletres per formar paraules.
- 90 targetes (15,5 x 10 cm) amb vocabulari relacionat amb cada unitat.
- 26 cartolines DIN A4 (29,7 x 21 cm) amb paraules d'ús freqüent per memoritzar-ne l'ortografia.



# ALTRES MATERIALS

## MÉS MÓN ORTOGRÀFIC

Quaderns de treball per refermar les competències lingüístiques.

## MÓN DE LLETRES

Quaderns de treball per millorar l'expressió escrita.

## MÓN LECTOR

Quaderns de treball per millorar la comprensió lectora.

## MÓN D'EMOCIONS

Quaderns de treball per desenvolupar l'educació emocional.

## PRACTICA AMB BARCANOVA

Quaderns per repassar i aprendre ortografia.  
Quaderns per millorar la comprensió lectora.  
Quaderns per millorar l'expressió escrita.

## CLOE

Quaderns de treball per millorar la comprensió oral, la fluïdesa i la comprensió lectora i l'expressió oral.



# PRESENTACIÓ DE L'ÀREA

L'objectiu de l'educació és preparar l'alumnat perquè sigui capaç de desenvolupar-se com a persona en la societat plural, multilingüe i multicultural del segle XXI. Aquest fet implica, entre altres qüestions, educar l'alumnat perquè desenvolupi aquelles competències comunicatives i lingüístiques que facin possible que, tant personalment com socialment, sigui capaç d'actuar i reeixir en el seu entorn, i construir els fonaments de la ciutadania, del coneixement, del que és la condició humana, de la comprensió de l'altre i, també, de l'esperit crític.

Per aconseguir-ho, cal plantejar, en l'Educació Primària, el desenvolupament integral i harmònic dels aspectes intel·lectuals, afectius i socials de la persona, entre els quals l'educació lingüística i comunicativa ocupa un lloc preferent. La llengua catalana ajudarà a desenvolupar, en l'alumnat, aquestes competències perquè sigui capaç de construir i generar coneixements propis, i de comunicar-los i compartir-los amb els altres. Les competències audiovisuals i digitals també tenen un paper molt important per garantir l'accés a les tecnologies de la informació i la comunicació, que han de constituir l'alfabetització informacional, que és transversal a tots els altres sabers.

És important remarcar que el desenvolupament de la competència comunicativa no és propi només de les àrees lingüístiques, sinó que cal tenir-lo present, també, en totes les altres àrees. L'expressió i la comprensió oral, la lectura i l'escriptura són processos que s'aprenen en totes les àrees i activitats escolars. Els diferents programes de l'editorial donen una perspectiva global dels aprenentatges des de totes les àrees.

Hem estructurat el llibre en nou unitats. Cadascuna té entitat en si mateixa, amb un fil argumental que li dona coherència i que pretén provocar la curiositat i la motivació en l'alumnat. Això implica que no reproduïm sempre la mateixa organització dels continguts, ja que la introducció d'aquests ve marcada pel fil argumental de la unitat. A més, els continguts estan organitzats en **sabers: comunicació oral, comprensió lectora, expressió escrita, educació literària, les llengües i els seus parlants, alfabetització informacional i reflexió sobre la llengua**. Aquesta distribució facilita la recollida de dades i evidències que els docents necessitaran per elaborar els documents d'avaluació oficials, els quals demanen no tan sols una valoració final de l'àrea, sinó també de les competències assolides. Així, doncs, l'avaluació està inclosa dins el desenvolupament de la unitat i hem destacat, amb una icona, aquelles activitats de les quals caldrà prendre nota per fer la valoració del procés d'aprenentatge dels alumnes. Els apartats més funcionals de la llengua, l'ortografia, el lèxic i la gramàtica, es treballen contextualitzats i al servei de la resta de sabers, especialment de l'expressió escrita. Així mateix, el saber alfabetització informacional es treballa transversalment en diferents activitats al llarg de la unitat, sense tenir un apartat propi.

Un altre punt clau d'aquest programa és el treball que es fa sobre metacognició en totes les unitats, en l'apartat titulat **Em poso a prova**. Mitjançant una activitat, l'alumne mateix es fa conscient del que ha après i de com ha après, sap quins aspectes encara no té prou consolidats i això l'esperona a millorar en aquells punts en què ha detectat que ha de fer-ho.

Aquest programa de llengua inclou també els elements següents:

- Un breu text motivador a l'inici de cada unitat per engrescar els alumnes a descobrir els aprenentatges proposats.

**TREBALL LITERARI**

### FEM D'IL·LUSTRADORS I D'IL·LUSTRADORES

T'has preguntat mai qui il·lustra els llibres? Investiguem-ho!

1. En grups de quatre, escriviu els vostres noms i trieu un nom per al vostre grup relacionat amb personatges de contes.
2. Escolliu sis llibres de la vostra biblioteca d'aula i numereu-los de l'1 al 6.
3. Ompliu una fitxa com aquesta per a cada llibre:

Libre número: _____	Títol: _____
Persona que l'il·lustra <input type="checkbox"/> Dona <input type="checkbox"/> Home	
Color de les il·lustracions <input type="checkbox"/> Color <input type="checkbox"/> Blanc i negre	
Estil de les il·lustracions <input type="checkbox"/> Divertit <input type="checkbox"/> Seriós	
Tipus de personatges <input type="checkbox"/> Persones <input type="checkbox"/> Animals	
• Quins aspectes us han cridat l'atenció?	

## 1 QUINA GRAN FAMÍLIA!

Família és una paraula molt bonica per referir-nos a les persones que estimem i que ens esforcem. Què és, per a tu, la família?

- Un treball cooperatiu trimestral per desenvolupar les competències col·laboratives a partir de temes que els puguin interessar.

**EM POSO A PROVA**

1. Dictat:
  - Escolta i classifica aquestes paraules: CISTELL POBLE BOLET ERIÇÓ PERA ANELL

La E té el so de E oberta	La E té el so de E tancada	La E té el so de vocal neutra
2. Completa el poema:
 

**TARDOR**

Trist tenim el \_\_\_\_\_ que es deixa vencer per les pluges. És ara el temps de la \_\_\_\_\_ i són totes les \_\_\_\_\_ d'aigua ben rebudes. Sobre els camps i a les \_\_\_\_\_ sobre els boscos i als oceans, són les \_\_\_\_\_ benvingudes.

ISABEL BARRIEL
3. Forma paraules compostes:
 

fil guarda obre base llunes fero

- Una avaluació per unitat que avalua les competències relacionades amb la comprensió oral i escrita i l'escriptura dels alumnes.

2. Respon:
  - Qui són la marmota i el conill?
  - Inventa't un nom per a cadascun: Marmota: \_\_\_\_\_ Conill: \_\_\_\_\_
  - Qui t'acompanya a l'hora d'anar a dormir?
3. Rantlla les paraules que són noms de mascotes: TOR MASCOTA GAT MILÚ PELUIX ORELLETES DUMBO HIPOPÒTAM BUNI
4. Copia els altres noms de l'activitat anterior separant-los per sil·labes:
 

LA SIL·LABA TÒNICA ÉS LA QUE SONA MÉS FORT.

LES ALTRES SÓN SIL·LABES ÀTONES.
5. Classifica:
 

balena conill gos lleó gat fòrnica dofí hàmbster

  - Mascotes: \_\_\_\_\_
  - Animals salvatges: \_\_\_\_\_

12. Contesta:
  - Qui són els protagonistes d'aquesta història?
  - Per què l'avi coneix el fantasma?
  - Què creus que vol el fantasma? Escribeu la resposta.
13. Ordena les sil·labes del nom d'aquestes coses que hi ha a l'habitació de la Ciria:
 

BLE CA SA BRU MO CA LET BRA
14. Encerda la paraula que vol dir el mateix que la primera:
 

DORMIR → badallar – descansar CRIDAR → xisclar – callar
15. Completa les bafarades amb el que diu el fantasma:
 

—Fantasma, per on has entrat?  
—  
—Quin temps fa a fora?  
—

- Una aplicació, l'AvaluApp, per poder ajudar a avaluar seguint els criteris del Departament d'Educació.

## ELS CONTINGUTS

Els continguts de l'àrea de Llengua catalana i literatura s'organitzen al voltant dels set sabers següents:

- **Comunicació oral.** És la base dels aprenentatges de l'àrea de Llengua, però ha de ser objecte d'estudi i atenció des de totes les activitats proposades a l'aula, independentment de l'àrea que s'estigui treballant. El treball de la competència oral permetrà, als infants, anar enriquint i organitzant els seus discursos i les seves produccions orals, i anar adquirint un bagatge lèxic (paraules, expressions, dites...) que, posteriorment, podran fer servir en els seus textos escrits. Generarem situacions de comunicació diverses, sovint quotidianes, però també d'altres de més allunyades de la seva realitat perquè adquireixin l'habilitat d'adaptar el seu discurs a cada moment i situació concrets.

La comprensió oral de les consignes i dels missatges donats a l'aula ha de garantir-se ja des del Primer Cicle, com també l'obtenció d'informació a través de l'audició, ja que és un aspecte que ajuda al desenvolupament de l'atenció dels alumnes i de la seva memòria auditiva, ambdós aspectes fonamentals per a l'adquisició d'unes bones competències comunicatives.

Si volem assegurar un bon enriquiment del llenguatge escrit, cal que treballem de manera sistemàtica i planificada el llenguatge oral. Progressivament, treballarem el desenvolupament de l'expressió oral, i el desenvolupament i l'organització del seu discurs perquè es vagi adaptant a la situació comunicativa. La comprensió oral és un altre dels aspectes clau d'aquest saber, ja que el seu domini és fonamental per accedir a la informació que ens arriba per via auditiva.

- **Comprensió lectora.** La comprensió dels textos escrits la desenvolupem a través de diferents estratègies i activitats, com, per exemple, observar imatges, llegir el títol de la lectura, elaborar hipòtesis abans o durant la lectura, respondre a preguntes literals, fer inferències, relacionar informacions d'un text, ordenar fets..., les quals diversifiquen l'aprenentatge dels alumnes. Els alumnes no únicament han de fer ús de la llengua, sinó que han de ser-ne receptors a partir de les intervencions dels altres.

Aquest saber és fonamental, ja que garanteix l'accés a la informació escrita, contingut imprescindible a mesura que progressem en els cursos escolars i per apropiat-se del contingut que prové de diferents fonts escrites.

- **Expressió escrita.** La proposta que els presentem també és variada, ja que la creativitat ha de ser un element clau en les produccions dels alumnes: començaran per l'escriptura de textos breus i aniran progressant fins a anar enriquint les pròpies produccions seguint el procés d'escriptura següent: planificació – creació – revisió – modificació. Una bona competència oral és la base necessària a partir de la qual consolidar les competències escrites. Cal tenir present, també, que l'expressió escrita requereix l'aprenentatge de coneixements ortogràfics, lèxics i gramaticals per tal d'aplicar-los a les pròpies produccions i assegurar, així, la coherència, adequació i riquesa d'aquestes. Aquests aprenentatges, per tant, han d'estar presents en tot el procés de creació de forma funcional i significativa.
- **Educació literària.** Amb la selecció de textos del llibre posem l'accent en la nostra cultura i en el descobriment d'altres, tant pel que fa a les obres tradicionals de la llengua oral i escrita, com a les creacions literàries d'autor. Ajudem, per tant, a enriquir el bagatge cultural de l'alumnat i a descobrir el plaer de llegir.

L'estimulació del plaer de llegir i apropiar-nos de tot allò que els llibres ens poden oferir passa per descobrir una gran diversitat de textos, temàtiques, autors, etc.

- **Les llengües i els seus parlants.** Es treballen els continguts relacionats amb els usos i els contextos en què fem servir la llengua. És important que creem situacions de comunicació reals i significatives en què els alumnes participin tant comunicant-se com sent receptius en les intervencions dels altres. Treballarem, amb els alumnes, la valoració positiva i l'enriquiment que representa el fet d'estar en contacte amb altres llengües i cultures, i d'aprendre d'aquestes, tant dins com fora de l'aula.

Les competències pròpies d'aquest saber plantegen continguts relacionats amb les habilitats i destreses per a la convivència, el respecte i la comprensió entre els pobles.

- **Alfabetització informacional.** L'ús de les tecnologies és clau com a font de coneixement i consulta; per aquesta raó, és cabdal que els alumnes siguin capaços d'aplicar estratègies de recerca adequades, que sàpiguen aplicar criteris de fiabilitat i que siguin capaços, també, autònomament, de fer servir aquestes fonts informatives per dur a terme treballs d'investigació. En aquest sentit, aquest saber es treballa transversalment al llarg de totes les unitats inserit en el desenvolupament d'altres sabers.
- **Reflexió sobre la llengua.** Els continguts propis d'aquest bloc tenen una correlació molt directa amb les altres llengües. Caldrà ser especialment curosos en la no-duplictat de continguts en les diferents llengües i aprofundir en les semblances entre aquestes com a element enriquidor. L'aprenentatge d'aquests continguts s'ha de fer des de la funcionalitat i l'aplicació que tenen dins els diferents sabers de la llengua, especialment l'expressió escrita.

# LES COMPETÈNCIES

## LES COMPETÈNCIES DE L'ÀREA DE LLENGUA

Les competències específiques de l'àrea de Llengua són 10. En el quadre següent fem una relació de cada competència amb el saber corresponent:

<p><b>C1.</b> Prendre consciència de la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe i pluricultural per afavorir la transparència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.</p>	<p>Les llengües i els seus parlants</p>
<p><b>C2.</b> Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, i identificar el sentit general i la informació més rellevant, valorant, de manera progressivament autònoma, aspectes formals i de contingut bàsics per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.</p>	<p>Comunicació oral</p>
<p><b>C3.</b> Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent a les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.</p>	
<p><b>C4.</b> Comprendre i interpretar textos escrits multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació implícita i explícita, i realitzant, de manera progressivament autònoma, reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per construir coneixement, i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.</p>	<p>Comprensió lectora</p>
<p><b>C5.</b> Produir textos escrits i multimodals, amb adequació, coherència i cohesió, i aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent a les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.</p>	<p>Expressió escrita</p>

<p><b>C6.</b> Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diverses fonts, de forma planificada i de manera progressivament autònoma, avaluant la seva fiabilitat, reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació i adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual, per transformar aquesta informació en coneixement i comunicar-la de manera creativa.</p>	<p><b>Alfabetització informativa</b></p>
<p><b>C7.</b> Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.</p>	<p><b>Educació literària</b></p>
<p><b>C8.</b> Llegir, interpretar i analitzar, de manera progressivament autònoma, obres o fragments literaris adequats, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per reconèixer la literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i inspiració per crear textos d'intenció literària.</p>	
<p><b>C9.</b> Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge i reconèixer i usar els repertoris lingüístics personals, a partir de processos de comprensió i producció de textos orals, escrits, utilitzant la terminologia elemental adequada, per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses en la posada en pràctica d'aquests processos.</p>	<p><b>Reflexió sobre la llengua</b></p>
<p><b>C10.</b> Utilitzar un llenguatge no discriminatori i desterrar els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge. Posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives.</p>	<p><b>Transversal</b></p>

# LA GUIA D'AULA

La **GUIA D'AULA** està dissenyada pensant en les mestres i els mestres. És una eina que facilita l'organització i la planificació de la tasca docent a l'aula i que, per tant, esdevé un element molt útil en el treball del dia a dia.

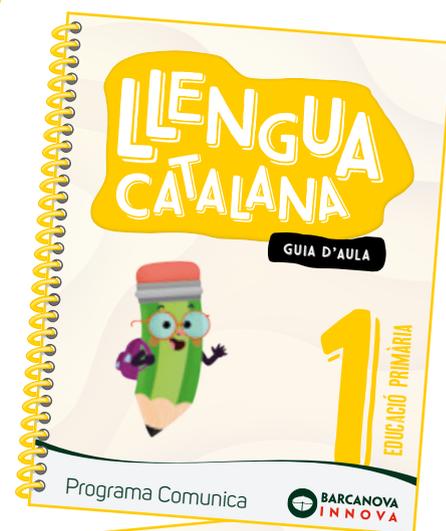
Cada una de les unitats que formen la guia d'aula inclou els elements següents:

- La presentació de la unitat didàctica.
- La programació d'aula, amb el perfil competencial de sortida, les competències específiques de l'àrea, els sabers, els criteris d'avaluació, els continguts de la unitat i les activitats en què es treballen.
- La reproducció de les pàgines del llibre de l'alumne amb les solucions de les activitats, les competències que es desenvolupen i els continguts curriculars que es treballen.
- Orientacions per treballar l'alfabetització informacional, que serviran per aprofundir, reforçar o consolidar aspectes treballats.
- Indicacions del treball de la cultura de pensament.
- Indicacions per fer activitats amb el material d'aula.
- Esmert a altres recursos, com ara material descarregable des de l'espai personal del web [www.barcanova.cat](http://www.barcanova.cat), enregistraments de lectures i dictats, etc.
- Altres recursos: activitats complementàries, enllaços d'interès, etc.

La informació que acompanya cada proposta és sintètica i pràctica. En el seu disseny s'ha prioritzat que el professional docent tingui accés, de manera ràpida i eficaç, a tota la informació necessària per al desenvolupament eficient de cada una de les sessions de treball previstes.

La nostra proposta s'enriquirà amb l'adaptació que cada docent farà de les activitats en funció de les característiques dels seus alumnes i del grup classe.

La **guia d'aula** és una eina molt completa, útil i pràctica, de suport a la tasca docent. Ofereix els elements indispensables, ajustats a les necessitats de les mestres i els mestres, i de les aules, presentats d'una manera clara i ordenada.





# UNITAT 1

## UNA GRAN FAMÍLIA!

La primera unitat, titulada *Una gran família!* posa en relleu la importància que té aquesta en la vida dels infants i és un tema proper que els permet presentar-se davant els companys i parlar d'un tema que els és conegut.

En la unitat es treballa el següent:

Comunicació oral	Lectura d'imatge i conversa sobre les activitats que fan amb la família. Expressió oral de vivències.
Educació literària	Lectura del text narratiu <i>Bona nit, Joan!</i>
La llengües i els seus parlants	Reconeixement dels parentius familiars en altres llengües. Identificació de noms propis catalans i en altres llengües.
Comprensió lectora	Comprensió de notes i avisos breus.
Expressió escrita	Descripció d'una persona.
Alfabetització informacional	Treball amb la PDI.
Reflexió sobre la llengua	<b>Ortografia:</b> La síl·laba, la síl·laba tònica i les síl·labes àtones d'una paraula. L'ús de les majúscules. <b>Lèxic:</b> Els hiperònims. Vocabulari relacionat amb els parentius familiars. <b>Gramàtica:</b> Els noms comuns i els noms propis. El gènere i el nombre dels noms comuns.

La unitat es relaciona amb l'àrea de Lengua castellana y literatura, ja que totes dues llengües tenen estructures lingüístiques comunes i conceptes comuns. També es relaciona amb l'àrea de Coneixement del medi natural, social i cultural, pel que fa al tractament del concepte de *família*.

# PROGRAMACIÓ DEL PROGRAMA COMUNICA

## Unitat 1

PCS*	CE*	Sabers curriculars	Criteris d'avaluació	Continguts editorials	Activitats
CCL1	C2	<b>Comunicació oral:</b> Interacció oral adequada en situacions d'aula. Reconeixement i utilització d'estratègies bàsiques de cortesia lingüística.	2.1. Extreure informació rellevant de textos orals i multimodals relacionats amb situacions d'aprenentatge i la vida quotidiana de l'aula.	Lectura d'imatge i conversa sobre les activitats que fan amb la família.	1
	C3	Interès per expressar-se oralment amb la pronunciació i l'entonació adequades en les situacions d'aula.	3.1. Produir textos orals i multimodals coherents a partir d'una situació comunicativa coneguda, amb planificació acompanyada, ajustant el discurs i adaptant el to de veu i el gest a la situació, i utilitzant recursos no verbals i elements de suport.	Expressió oral de vivències.	
CCL4	C7	<b>Educació literària:</b> Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil, adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.  Comprensió dels elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, personatges, trama, escenari) i dels diferents gèneres literaris, a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat.	7.1. Llegir de manera autònoma textos de diversos autors i autores que s'adeqüin al seus gustos i interessos, seleccionats de manera acompanyada, des de les diferents etapes del procés evolutiu de la lectura.	Lectura del text narratiu <i>Bona nit, Joan!</i>	2
CCL2 CP3	C1	<b>Les llengües i el seus parlants:</b> Presència de consciència de la diversitat lingüística per mitjà de la biografia lingüística personal i el mapa lingüístic de l'aula, treballats amb acompanyament.	1.2. Detectar i rebutjar, amb autonomia creixent i en contextos senzills i propers, prejudicis i estereotips lingüístics, de gènere i culturals freqüents.	Reconeixement dels parentius familiars en altres llengües.  Identificació de noms propis catalans i en altres llengües.	8

PCS*	CE*	Sabers curriculars	Criteris d'avaluació	Continguts editorials	Activitats
CCL2	C4	<b>Comprensió lectora:</b> Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura, en textos diversos de forma progressivament autònoma.	<b>4.1.</b> Llegir textos propers, de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i textos escolars, de forma silenciosa i en veu alta, amb fluïdesa.  <b>4.2.</b> Comprendre textos escrits i multimodals propers, adequats al desenvolupament cognitiu, a través de la identificació del sentit global i la informació rellevant i emprant, de forma guiada, estratègies bàsiques de comprensió.	Comprensió de notes i avisos breus.	9
CCL1	C5	<b>Expressió escrita:</b> Producció de textos propers o viscuts, de tipologia diversa, dirigits a diferents destinataris, amb acompanyament i una intenció concreta.	<b>5.1.</b> Redactar textos escrits i multimodals propers i viscuts, de manera acompanyada, per a un destinatari i amb una intenció concreta, amb adequació, coherència, cohesió i correcció adaptades al moment evolutiu.	Espectura de notes breus sobre situacions quotidianes.	16
CCL1	C9	<b>Reflexió sobre la llengua (ortografia):</b> Utilització de metallenguatge específic bàsic en el marc de la producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.	<b>9.2.</b> Revisar i millorar les diferents produccions, escrites, orals i multimodals, de manera acompanyada i usant la terminologia lingüística bàsica adequada.	La síl·laba.  La síl·laba tònica i les síl·labes àtones d'una paraula.  L'ús de les majúscules.	4, 11, 13, 14
CD1	C6	<b>Alfabetització informacional:</b> Aplicació d'estratègies bàsiques per a la recerca guiada d'informació senzilla en fonts documentals variades i amb diferents suports i formats.	<b>6.3.</b> Adoptar hàbits d'ús segur i saludable de les tecnologies digitals de forma guiada en relació amb l'accés a la informació i a la comunicació en l'entorn immediat.		PDI (la síl·laba tònica)

PCS*	CE*	Sabers curriculars	Criteris d'avaluació	Continguts editorials	Activitats
CCL1	C9	<b>Reflexió sobre la llengua (lèxic):</b> Utilització de metallenguatge específic bàsic en el marc de la producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.	9.2. Revisar i millorar les diferents produccions, escrites, orals i multimodals, de manera acompanyada i usant la terminologia lingüística bàsica adequada.	Els hiperònims.  Vocabulari relacionat amb els parentius familiars.	5, 17  6
CCL1	C9	<b>Reflexió sobre la llengua (gramàtica):</b> Utilització de metallenguatge específic bàsic en el marc de la producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.	9.2. Revisar i millorar les diferents produccions, escrites, orals i multimodals, de manera acompanyada i usant la terminologia lingüística bàsica adequada.	Els noms propis.	3, 7, 10, 12, 15
CD1	C6	<b>Alfabetització informacional:</b> Aplicació d'estratègies bàsiques per a la recerca guiada d'informació senzilla en fonts documentals variades i amb diferents suports i formats.	6.3. Adoptar hàbits d'ús segur i saludable de les tecnologies digitals de forma guiada en relació amb l'accés a la informació i a la comunicació en l'entorn immediat.		PDI (els noms comuns i els noms propis)





## EDUCACIÓ LITERÀRIA

L'Antoni i la Jiayi tenen un cosí que es diu Joan.  
En Joan no dorm mai sol. Vols saber qui li fa companyia mentre dorm?



### BONA NIT, JOAN!

Com cada nit, el pare va agafar en Joan a coll i va pujar escales amunt per posar-lo a dormir.

En Joan va agafar la marmota i el conill, que sempre dormien amb ell, i al cap d'uns moments tots tres eren dins del llit.

Després d'acotxar-los, i un cop va haver fet un petó a la marmota, un altre al conill i l'últim a en Joan, el pare va ajustar la porta i va dir: «Bona nit, Joan!».

Llavors es va sentir un «Bona nit, pare» i dos «Bona nit» més. I després tot va quedar a les fosques.

En Joan va acostar el conill al seu coixí, va agafar la marmota per la cua i va tancar els ulls, perquè aquell dia estava cansat i tenia molta son.

SALVADOR COMELLES



UNITAT 1

000 9

## NOTES

### CONTINGUTS

Lectura del text narratiu *Bona nit, Joan!*

### COMPETÈNCIES

C7

### ORIENTACIONS

Us proposem d'escoltar l'enregistrament de la lectura perquè els alumnes facin un primer contacte amb el text. Després, podeu demanar a cinc alumnes que llegeixin cadascú un paràgraf.

Un cop el text estigui llegit, feu-los preguntes per tal de connectar el text amb les seves experiències personals: si tenen algun objecte especial que els fa companyia, si dormen bé o no, si han de compartir l'habitació amb algun germà o tenen una habitació pròpia, si els agrada o no la seva habitació, etc.

Demaneu als alumnes que analitzin la il·lustració que acompanya el text i que comentin si els agrada o no, les sensacions que transmet, etc.

Per acabar, podeu fer una cerca guiada a internet sobre qui és l'autor per esbrinar quines altres obres ha publicat.



## LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

Al món hi ha moltes llengües i cadascuna fa servir paraules diferents per referir-se als membres de la família.

6. **LEX** Classifica els noms dels membres de la família:

GRAND-MÈRE    PADRE    FRATELLO    PÈRE    TÍA  
 NONNA    TANTE    HERMANO  
 ABUELA    ZIA    FRÈRE    PADRE

Català	Castellà	Francès	Italià
germà	hermano	frère	fratello
pare	padre	père	padre
àvia	abuela	grand-mère	nonna
tieta	tía	tante	zia

Ara, escriu ITALIÀ, FRANCÈS o CASTELLÀ en la columna corresponent.

7. **GRAM** Encercla els noms propis que no són catalans:

XINYÍ    AINA    JAVIER  
 MARCEL    KOLENKA  
 ELLIOT    KHAMISI    MERCÈ  
 ZIHÁN    ANIOL  
 JOAN    MWENYE



UNITAT 1

0028 11

## NOTES

### CONTINGUTS

Reconeixement dels parentius familiars en altres llengües.  
 Identificació de noms propis catalans i en altres llengües.

### COMPETÈNCIES

C1

### ORIENTACIONS

Podeu demanar als alumnes si hi ha algú d'un altre país, i, si és que sí, proposeu-li que digui com es diuen els termes de parentiu que es treballen en la unitat en el seu idioma. Podeu demanar també als alumnes que esmentin altres noms de parentiu que coneguin en altres llengües i en la llengua pròpia.

Independentment de la procedència dels alumnes, podeu fer un treball de cerca guiada a la xarxa per trobar l'etimologia i el significat dels noms de cada alumne.

Per acabar, podeu fer una llista de noms de persona i classificar-los segons el seu origen.



AVALUACIÓ

ACTIVITATS  
DE REFORÇ

ACTIVITATS  
D'AMPLIACIÓ



## LLENGUA CATALANA 2n CICLE INICIAL

Nom \_\_\_\_\_

Grup \_\_\_\_\_

Avaluació \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

QUALIFICACIÓ

### UNITAT 1. Quina gran família!

#### OPCIÓ A

#### Exercici número 1 – Comprensió lectora – Educació literària

Llegeix aquest text i, després, respon les preguntes que hi ha a sota:

La Cira s'ha deixat obert el calaix de les joguines i PUMBA!, s'hi ha donat un cop. No hi ha sang, però té un bony. S'ha fet un nyanyo!

La Cira va a col·legi tota contenta amb el seu nyanyo.

—Ostres, tu, quin nyanyo! —L'Oriol se'n riu.

La Cira no sap què fer perquè no la mirin.

A l'hora del pati es queda a classe i fa veure que llegeix un conte.

A les dotze, corre cap a casa, s'estira al llit i plora.

La mare li acarona els cabells:

—No veus que això no és res, beneita? No hi pensis; avui anem a la perruqueria i podràs triar el pentinat.

JOSEP GÒRRIZ: *Més contes de la Cira*. Barcanova.

Com es diu la nena protagonista?

\_\_\_\_\_

Quins personatges de la seva família apareixen en la lectura?

\_\_\_\_\_

Què li passa a la Cira?

\_\_\_\_\_

**Exercici número 2 – Comunicació oral**

Explica oralment alguna experiència similar a la que ha viscut la Cira.

**Exercici número 3 – Expressió escrita – Reflexió sobre la llengua**

Escriu una nota a la Cira per convidar-la a un refresc a casa teva i animar-la.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Exercici número 4 – Les llengües i el seus parlants – Alfabetització informativa**

Busca en el diccionari la traducció d'aquests mots en anglès i en francès:

a) mare: \_\_\_\_\_

b) avi: \_\_\_\_\_

**Exercici número 5 – Expressió escrita**

Digues cinc coses que fas un dia qualsevol a l'escola:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

2



**Exercici número 6 – Expressió escrita – Reflexió sobre la llengua**

Escriu el nombre de síl·labes de cada paraula:

pati	<input type="text"/>	pentinat	<input type="text"/>	acaronar	<input type="text"/>
cabells	<input type="text"/>	conte	<input type="text"/>	hora	<input type="text"/>
cop	<input type="text"/>	sang	<input type="text"/>	llit	<input type="text"/>
joguina	<input type="text"/>	nyanyo	<input type="text"/>	beneita	<input type="text"/>

**Exercici número 7 – Expressió escrita – Reflexió sobre la llengua**

Escriu una etiqueta per a cada grup de paraules:

<hr/>	<hr/>
<b>moto</b>	<b>elefant</b>
<b>cotxe</b>	<b>girafa</b>
<b>autobús</b>	<b>lleó</b>
<b>bicicleta</b>	<b>tigre</b>
<b>tramvia</b>	<b>zebra</b>

***Exercici número 8 – Expressió escrita – Reflexió sobre la llengua***

**Busca en la lectura dos noms propis i tres noms comuns i escriu-los:**

**Noms propis**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**Noms comuns**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

## LLENGUA CATALANA 2n CICLE INICIAL

### Activitats de reforç

Nom \_\_\_\_\_

Grup \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

### UNITAT 1. Quina gran família!

#### Exercici número 1

Llegeix aquest paràgraf i marca l'opció correcta:

L'Osvald era un petit elefant que, com és natural, vivia a la ciutat dels elefants, tenia uns pares elefants i uns germans elefants i anava a una escola d'elefants. Estava boig per la música: era el més important per a ell. A tothora en sentia: llatina, rock, disco, dance, hip-hop, pop...; en fi, de qualsevol tipus. La que més li agradava, però, era la música clàssica. A l'escola, la seva assignatura preferida era, per tant, la de lectura musical, en què els ensenyaven solfeig. L'Osvald era el primer de la classe: les seves notes eren immillorables.

TXUS FERNÁNDEZ I MONTOLÍ: *L'Osvald, l'elefant musical*. Barcanova.

a) L'Osvald era...

Un lleó

Un elefant.

Una girafa.

**b) Vivia...**

En un poble.

En una platja.

En una ciutat.

**c) L'elefant es deia**

Osvald.

Òscar.

Oriol.

**d) Li agradava molt...**

Ballar.

La música.

Cantar.

**e) La seva assignatura preferida era...**

**La lectura.**

**L'escriptura.**

**El sofeig.**

**f) La música que li agradava era...**

**El hip-hop.**

**La música clàssica.**

**El rock.**

**g) L'Osvald treia...**

**Bones notes.**

**Males notes.**

**Podia millorar.**

**Exercici número 2**

Troba la síl·laba tònica que ha perdut cada paraula:

e	le	
---	----	--

mans
------

	res
--	-----

pa
----

es		la
----	--	----

mú
----

	si	ca
--	----	----

fant
------

ger	
-----	--

co
----

**Exercici número 3**

Busca a la sopa de lletres una etiqueta per a cada grup de paraules i escriu-la al lloc que li correspon:

I	N	S	E	R	C	T	A	L	R	O
O	R	U	F	R	O	S	T	A	U	I
I	N	S	T	R	U	M	E	N	T	S
P	O	C	O	A	M	D	J	M	A	E
R	A	E	S	T	R	E	R	U	D	T
P	R	B	A	F	R	U	I	T	E	S
S	O	J	O	P	S	G	L	M	F	A
R	B	P	R	S	E	R	O	P	S	U
I	A	E	S	A	O	L	E	A	M	T
R	O	D	C	O	L	O	R	S	U	P
E	S	R	T	N	A	T	I	N	R	O

trompeta

guitarra

bateria

violí

faldilla

samarreta

calçotets

pantalons

## LLENGUA CATALANA 2n CICLE INICIAL

### Activitats d'ampliació

Nom \_\_\_\_\_

Grup \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

#### UNITAT 1. Quina gran família!

##### Exercici número 1

Llegeix aquest fragment i contesta les preguntes:

Plantificat al bell mig de la planúria, com si hagués caigut del cel, hi ha Sant Airet del Mig, el poblet més airejat de la comarca. I just al punt més ventilat de la vila, hi ha la granja d'en Ramon i la Teresa: el mas Repòs.

En Ramon i la Teresa estan molt cofois del seu mas, i s'estimen amb bogeria totes les bèsties que hi tenen. Però, com us podeu imaginar, la vida en una granja com la seva no és gens senzilla.

Al mas Repòs el vent xiula de tal manera que alguns dies, quan en Ramon i la Teresa surten de casa, han de cridar amb totes les seves forces per fer-se sentir. I així i tot no sempre s'entenen.

CARLES SALA I VILA: *Tramuntana a la granja*. Barcanova.

a) El mas es troba...

A la plana.

A la muntanya.

A la vora del riu.

**b) El mas es diu...**

Mas Sant Airet del Mig.

Mas Repòs.

Mas Teresa i Ramon.

**c) Els protagonistes es diuen...**

Pere i Teresa.

Teresa i Ramon.

Ramon i Maria.

**d) La vida a la granja és...**

Molt fàcil.

Una mica senzilla.

Gens fàcil.

**e) Estar cofois vol dir...**

Estar orgullosos.

Estar preocupats.

Estar enfadats.

f) Els amos de la granja han de cridar...

Quan plou.

Quan fa vent.

Quan neva.

**Exercici número 2**

Busca el significat d'aquestes dues expressions i escriu una oració amb cadascuna:

**CAIGUT DEL CEL**

Vol dir: \_\_\_\_\_

Oració: \_\_\_\_\_

**DONAR UN COP DE MÀ**

Vol dir: \_\_\_\_\_

Oració: \_\_\_\_\_

**Exercici número 3**

Pinta les paraules del color que correspongui segons el nombre de síl·labes:

**GRANJA**



comarca  
Ramon

**AIREJAT**



mas  
imaginar

**MIG**



bogeria  
cel

**PLANTIFICAT**



vida  
Teresa

**Exercici número 4**

**Forma paraules amb aquestes síl·labes i pinta'n la tònica:**

gos	ca	tes
to	a	na
ta	bran	ra
tes	mun	dits

ven		le	
-----	--	----	--

	que	
--	-----	--

	bre	
--	-----	--

tra			
-----	--	--	--

	sets
--	------

	cu	
--	----	--

**Exercici número 5**

**Escriu una etiqueta per a cada grup de paraules:**

\_\_\_\_\_

vaca  
porc  
gallina  
conill

\_\_\_\_\_

tomàquet  
patata  
carbassó  
pastanaga

