

Situación de aprendizaje

Título	<i>El centro donde quiero estudiar</i>
Curso (nivel educativo)	1.º de ESO
Materia	Lengua Castellana y Literatura

DESCRIPCIÓN (contexto + reto)

¿Por qué esta situación de aprendizaje? ¿Está relacionada con alguna otra? ¿En qué contexto se sitúa? ¿Qué reto plantea?

Esta situación de aprendizaje plantea el reto de transmitir cómo sería el instituto ideal para el alumnado con el fin de implementar las mejoras necesarias. La elaboración implica una fase de análisis de la propia realidad, de crítica y reflexión acerca de los recursos disponibles y de las posibilidades de mejora. Tras esta primera fase, y siempre teniendo presente el trabajo colaborativo, el alumnado deberá recopilar datos concretos del centro y del curso, reflexionar y planificar con la intención de crear un folleto informativo. Se sitúa en el contexto de la comunicación.

Esta situación de aprendizaje da pie a trabajar los objetivos de desarrollo sostenible, en concreto, el ODS 4 (Educación de calidad). También se tiene en cuenta el medioambiente, puesto que se les insta a buscar información sobre lo que significa ser un refugio climático y padecer déficit por falta de naturaleza y cómo el centro puede atender estos aspectos ODS 13 (Acción climática)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La realización de esta situación de aprendizaje favorece el logro de las competencias específicas siguientes:

Competencias específicas	Materia
C3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, atendiendo las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y participar en interacciones orales variadas, con autonomía, para expresar ideas, sentimientos y conceptos, construir conocimiento y establecer vínculos personales.	Lengua Castellana y Literatura
C5. Producir textos escritos y multimodales con adecuación, coherencia y cohesión, aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión, corrección y edición, con regulación de los iguales y autorregulación progresivamente autónoma, y atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	Lengua Castellana y Literatura

TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Competencia emprendedora

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de los demás y las incorpora en su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

Competencia digital

CD2. Gestiona y utiliza su propio entorno personal digital de aprendizaje permanente para construir nuevo conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades en cada ocasión.

CD3. Participa, colabora e interactúa mediante herramientas o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos, datos e información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
¿Qué deseamos que aprenda el alumnado y para qué? CAPACIDAD + SABER + FINALIDAD	¿Cómo sabemos que lo ha aprendido? ACCIÓN + SABER + CONTEXTO
<p>1. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, atendiendo las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y participar en interacciones orales variadas, con autonomía, para expresar ideas, sentimientos y conceptos, construir conocimiento y establecer vínculos personales. (Lengua Castellana y Literatura, CE3)</p>	<p>1. Realizar una exposición oral con diferente grado de planificación sobre el instituto ideal ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>
<p>2. Producir textos escritos y multimodales con adecuación, coherencia y cohesión, aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión, corrección y edición, con regulación de los iguales y autorregulación progresivamente autónoma, y atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. (Lengua Castellana y Literatura, CE5)</p>	<p>1. Planificar la redacción de un folleto informativo, dada la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer el folleto informativo, teniendo en cuenta aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>

SABERES

Con la realización de esta situación de aprendizaje se tratarán los siguientes saberes:

Saber	Materia
<p>Comunicación. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral y escrita de carácter informal. Conciencia y uso de los actos de tomar y dejar la palabra, de la cooperación conversacional y la cortesía lingüística; de la escucha activa, la asertividad y la resolución dialogada de los conflictos en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas. • Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión de la producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Detección y utilización de elementos no verbales. Análisis y uso de los rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal, en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas. • Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes de textos escritos. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc., en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas. 	<p>Lengua Castellana y Literatura</p>
<p>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de diferentes tipos de texto y en diferentes situaciones. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital para la corrección y mejora de los textos. 	<p>Lengua Castellana y Literatura</p>

DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Cuáles son las principales estrategias metodológicas que se prevén utilizar? ¿Qué tipo de agrupamiento realizaremos? ¿Cuáles son los principales materiales que necesitaremos?, etc.

El trabajo en el aula de la situación de aprendizaje se hace en grupos cooperativos. Como estamos a principio de curso, seguramente el profesorado no conoce del todo bien al alumnado para saber cómo agruparlo. Para fomentar que se conozcan entre ellos o, si ya hay algún grupo establecido, promover nuevas amistades, se pueden formar los grupos por sorteo.

El alumnado dispone de la propuesta de situación de aprendizaje en el libro de texto. También debe disponer de un ordenador y de la posibilidad de acceder a programas para crear material digital y un logotipo (Canva, Genially...). Para resolver esta actividad de aprendizaje, también conviene que dispongan de correo electrónico para difundir el folleto informativo a la dirección del centro o bien una impresora para entregarlo por escrito. Otro material que pueden necesitar es una pantalla digital o proyector para realizar la exposición oral de su trabajo.

Al iniciar cada nueva actividad, la profesora o el profesor da una pequeña explicación para introducir la actividad propuesta y el tiempo que hay que dedicar a su realización (una o dos sesiones, según la actividad). No lee los enunciados de las actividades ni explica cómo deben hacerse; son las alumnas y los alumnos quienes han de leerlos y decidir entre todos la estrategia adecuada.

Cuando los miembros de un grupo se queden «atascados», el profesorado debe formular preguntas para hacerlos pensar, no darles instrucciones concretas, ni validar o corregir propuestas de trabajo; estos son procesos que debe llevar a cabo cada grupo.

Si es posible, cada sesión de trabajo debe cerrarse con una puesta en común de los grupos, en que todos ellos expliquen, de forma breve y en público, cómo van avanzando. Con ello se consigue que alumnado y profesorado sean conscientes de para qué les ha servido la sesión y qué ha hecho cada uno de ellos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y DE EVALUACIÓN

Actividad	Descripción de la actividad de aprendizaje y de evaluación	Temporización
Actividad inicial <i>¿Qué sabemos?</i>	<p>El docente explica en qué consiste la situación de aprendizaje y plantea las preguntas de esta primera parte a toda clase. El objetivo es que el alumnado, a modo de debate, ponga de manifiesto los conocimientos previos sobre el centro en el que estudia, quizá por primera vez, y exprese sus expectativas respecto al curso que acaba de empezar.</p>	<p>20 min</p>
Actividades de desarrollo y de estructuración <i>Aprendemos nuevos saberes</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Cada alumno, de forma individual y a partir de las directrices que ofrece la situación de aprendizaje, elabora una ficha con los principales datos del centro y del curso, con el fin de que estén informados sobre su realidad más cercana y, de esta manera, poder hacer el siguiente trabajo de reflexión y mejora. • A continuación, también de manera individual, el alumnado responde la encuesta que se planea con el fin de valorar qué tipo de instalaciones hay en el centro educativo. Estas preguntas están relacionadas con el espacio físico y sus recursos. • Finalmente, cada alumno o alumna expresa por escrito su opinión, sus primeras impresiones, sobre los primeros días en el centro. Aquí no solo valoren el entorno físico, también el entorno humano y el contenido de las clases. 	<p>40 min</p>
Actividades de aplicación <i>Aplicamos lo que hemos aprendido</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Para desarrollar estas actividades, el docente forma grupos de unos 4 alumnos. • Ahora pondrán en común su análisis individual para ver en qué aspectos coinciden y en cuáles no. A continuación, elaborarán una lista consensuada con los aspectos del centro que más les gustan y los que preferirían cambiar. • Una vez completado el análisis, podrán mantener aquello que les gusta y proponer ideas para mejorar determinados aspectos o hacer nuevas propuestas. En la actividad 5 se ofrecen ideas para guiarles. A partir de aquí, ya pueden elaborar el folleto informativo de cómo sería su centro ideal. El formato del folleto puede ser analógico o digital (pueden utilizar programas como Canva o Genially). El docente supervisará cómo resuelve cada grupo la actividad e indicará mejoras o soluciones a problemas que puedan surgir durante el proceso de creación. 	<p>60 min</p>

Actividad final <i>Explicamos nuestro proceso de aprendizaje y le damos una finalidad.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Para trabajar la exposición oral, se propone que cada grupo realice una presentación de su folleto informativo al resto de la clase. De esta manera, también podrán poner en práctica la redacción de un correo formal.• Se sugiere que escriban un correo electrónico adjuntando su propuesta y lo envíen a la dirección del centro para compartir sus ideas de mejora. De esta forma, la dirección del centro puede tener una herramienta valiosa para implementar algunos cambios.	10 min (cada grupo)
Actividad de reflexión <i>Valoramos lo que hemos aprendido y cómo lo hemos aprendido</i>	<ul style="list-style-type: none">• De manera individual, pueden responder a la encuesta que se plantea al final de la situación de aprendizaje, con el fin de valorar cómo se han sentido realizándola. En la rúbrica se les invita a reflexionar sobre cuál ha sido su papel, si se han sentido escuchados y se han podido expresar abiertamente, también se les pregunta si su centro ideal se acerca a la realidad y si han podido conocer mejor a sus compañeros y compañeras.	5 min

BREVE DESCRIPCIÓN DE CÓMO SE ABORDAN LOS VECTORES EN ESTA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Aprendizajes competenciales

La situación de aprendizaje se incluye en el contexto de la comunicación y se aplica para dar respuesta al conocimiento del centro en el que empiezan la etapa de educación secundaria obligatoria, ya que es probable que muchos estudiantes sean nuevos en el centro. Mediante esta experiencia, el alumnado conoce qué pasos se deben seguir para elaborar un folleto informativo, cuáles son los datos que se necesitan, de qué modo se distribuye la información y todo ello a partir del análisis y la reflexión personal de su entorno más cercano.

Calidad de la educación de las lenguas

La elaboración de un folleto informativo exige un buen dominio de la lengua y tener claro el objetivo y a quién va dirigido. De igual modo, el alumnado debe intercambiar información oral con los compañeros y compañeras del grupo a lo largo del proceso, y expresarse en una situación oral formal para presentar su proyecto.

Universalidad del currículum

La universalidad está presente en esta situación de aprendizaje porque parte de una realidad común para la mayoría de las adolescentes. A la vez, proporciona un entorno flexible en el cual todos los alumnos tienen su espacio, ya que promueve la comunicación y la expresión y que todos puedan practicar sus habilidades. El hecho de poder trabajar con otros compañeros y compañeras desempeñando la misma tarea (y, por lo tanto, obteniendo su apoyo) se encamina hacia el hecho de que todos puedan beneficiarse de las habilidades propias y ajenas a partir de la interacción.

Coeducación

Este vector debe estar presente durante la realización de toda la situación de aprendizaje para consolidar un buen desarrollo de las personas que rehúya los estereotipos y los roles según el sexo, la identidad o la expresión de género.

Bienestar emocional

Trabajar de forma colaborativa supone un intento de crear un espacio de convivencia que promueva el bienestar emocional de los alumnos. Se potencia la experiencia personal y también la colectiva. El alumnado, en todo momento, debe sentirse seguro y confiado gracias al soporte de compañeros y compañeras y de docentes.

Ciudadanía democrática y conciencia global

La situación de aprendizaje implica un compromiso entre el alumnado para llevar a cabo de forma conjunta un proyecto colaborativo. De este modo, se comparten puntos de vista y experiencias diversas con la intención de afrontar los retos de una sociedad global.

MEDIDAS Y RECURSOS UNIVERSALES

La situación de aprendizaje incluye un conjunto de medidas y apoyos para facilitar el aprendizaje de todo el alumnado:

- El trabajo en grupo permite a la profesora o al profesor observar las aportaciones que hace cada alumno para resolver las actividades propuestas y acompañar, con buenas preguntas y sugerencias, el progreso del grupo y de cada uno de los alumnos.
- Esta forma de trabajar facilita la colaboración entre el alumnado tanto en la fase de desarrollo como en la de la aplicación, de modo que el alumnado siempre dispone de la posibilidad de apoyo entre iguales, a parte de la ayuda del docente.

MEDIDAS Y RECURSOS ADICIONALES O INTENSIVOS

¿Qué medidas o apoyos adicionales o intensivos se proponen para cada uno de los alumnos o alumnas siguientes?

Alumna/o	Medida y apoyo adicional o intensivo