

Programación de aula

UNIDAD 1

Perfil competencial de salida	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes	Contenidos	Actividades
CCL2 CCL3 CC3	4	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2 Valorar el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando la calidad, la fiabilidad y la idoneidad de canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Comunicación (Procesos) Comprensión del sentido global del texto escrito y relación entre las partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico, en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un fragmento de la obra juvenil <i>En tierra de nadie</i>, de Montserrat del Amo. - Comprensión de la lectura. - Lectura de un texto expositivo: «Protegernos ante el ciberacoso». 	<p>1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10</p> <p>1, 2, 3, 4, 10 (Me pongo a prueba)</p>

			<p>Comunicación (<i>Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos</i>) Reconocimiento, análisis y uso discursivo de los elementos lingüísticos con especial atención a los recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis y procedimientos de modalización; recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación; mecanismos de cohesión; conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste; mecanismos de referencia interna gramaticales y léxicos; coherencia de las formas verbales en los textos; los tiempos de pretérito en la narración; correlación temporal en el discurso relatado, en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas.</p>	<p>- Expresión personal (lectura).</p> <p>- «El centro donde quiero estudiar».</p>	<p>11, 12, 13, 14, 17, 18</p> <p>5, 6 (Me pongo a prueba)</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 36)</p>
--	--	--	--	--	---

<p>CCL1 CCL3 CD2 CCEC3 CCEC4</p>	<p style="text-align: center;">3</p>	<p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Comunicación (Procesos) Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión de la producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Detección y utilización de elementos no verbales. Análisis y uso de los rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal, en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas.</p> <p>Interacción oral y escrita de carácter informal. Conciencia y uso de los actos de tomar y dejar la palabra, de la cooperación conversacional y la cortesía lingüística; de la escucha activa, la asertividad y la resolución dialogada de los conflictos en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas.</p>	<p>- Exposición oral: «Me presento». Presentación de uno mismo para explicar distintos aspectos biográficos con la ayuda de un dibujo.</p> <p>- Expresión oral: Diálogo en clase sobre el ciberacoso.</p> <p>- «El centro donde quiero estudiar».</p>	<p>Te doy mi palabra* (pág. 14)</p> <p>Hablad de ello (Me pongo a prueba)</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 36)</p>
---	---	--	--	---	---

<p>CCL1 CCEC3 CCEC4</p>	<p>5</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, dada la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Comunicación (Procesos) Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes de textos escritos. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc., en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas.</p>	<p>- Expresión escrita: «Mi yo del futuro». Redacción de un texto a partir de una propuesta.</p> <p>- Expresión escrita: «El centro donde quiero estudiar». Creación de un folleto informativo sobre el colegio ideal.</p>	<p>Lo dejo por escrito (pág. 15)</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 36)</p>
<p>CCL1 CCL2 CCL5</p>	<p>9</p>	<p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p>	<p>Comunicación (Contexto) Análisis de los componentes de hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación, en situaciones del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación.</p>	<p>- La comunicación. ¿Cómo nos comunicamos? Los elementos de la comunicación.</p> <p>- «El centro donde quiero estudiar».</p>	<p>19, 20*, 21*, 22, 23*</p> <p>Situación de aprendizaje (pág. 36)</p>




<p>CCL CCEC2</p>	<p>8</p>	<p>8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, dada la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Educación literaria (<i>Lectura guiada</i>) Lectura de obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, en el contexto del aula y del entorno próximo que permita hacer la transferencia a otras situaciones de carácter literario y cultural con vínculos con la propia vida. Relación y contraste entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.</p>	<p>- Lectura de un fragmento de la obra juvenil <i>En tierra de nadie</i>, de Montserrat del Amo.</p> <p>- Educación literaria: Reconocer un texto literario. El lenguaje literario. Los recursos expresivos.</p>	<p>15, 16</p> <p>24, 25, 26, 27</p>
-----------------------------	-----------------	---	--	---	-------------------------------------

<p>CCL2</p>	<p>9</p>	<p>9.3 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la experimentación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de ejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Reflexión sobre la lengua Observación y comparación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos para la mejora en la comprensión y producción de los textos orales, escritos y multimodales en situaciones diversas, tanto personales y sociales como académicas.</p> <p>Comunicación <i>(Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos)</i> Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de diferentes tipos de texto y en diferentes situaciones. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital para la corrección y mejora de los textos.</p> <p>Uso de los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito, su relación con el significado.</p>	<p>- La lengua y su organización. Lenguaje y lengua. El estudio de la lengua. Diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.</p> <p>- El diccionario. Clases de diccionarios.</p> <p>- Los signos de puntuación (I). El punto. Los dos puntos. Los puntos suspensivos. Los signos de interrogación y de exclamación.</p> <p>- «El centro donde quiero estudiar</p>	<p>28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39*</p> <p>40, 41, 42, 43*, 44</p> <p>45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, Dictado</p> <p>7, 8, 9 (Me pongo a prueba)</p> <p>Situación de aprendizaje (pág.</p>
--------------------	-----------------	---	--	---	---

<p>CCL2 CC3</p>	<p>2</p>	<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, de textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p>Comunicación (Procesos) Comprensión del sentido global del texto oral y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección y rechazo de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. en el contexto del aula, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, incluidas las redes, y en las actividades académicas.</p>	<p>- Visualización de vídeos de la campaña de Unicef sobre el ciberacoso.</p>	<p>Hablad de ello (Me pongo a prueba)</p>
-----------------------------------	-----------------	---	--	---	---

* La **situación de aprendizaje** se plantea en la primera página de la unidad con una actividad inicial y se desarrolla de manera pautada al final de la unidad. A lo largo de la unidad, el alumnado realizará diferentes actividades para reforzar y consolidar aspectos que le servirán para llevar a cabo el reto final.

Itinerario para llevar a cabo la situación de aprendizaje

<p>Página 8 Actividad inicial</p> 	<p>Página 14 Te doy mi palabra</p> 	<p>Página 22 Actividad 20</p> 	<p>Página 22 Actividad 21</p> 	<p>Página 22 Actividad 23</p> 	<p>Página 27 Actividad 39</p> 	<p>Página 29 Actividad 43</p> 	<p>Páginas 36-37 Situación de aprendizaje</p> 
---	--	---	--	---	---	---	---