

## Programació d'aula

### UNITAT 1

Perfil competencial de sortida	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers	Continguts	Activitats
<b>CCL2</b>	<b>4</b>	<b>4.1.</b> Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries.	<b>Comunicació</b> ( <i>Processos</i> ) Comprensió del sentit global del text escrit i relació entre les parts. La intenció de l'emissor. Detecció d'usos discriminadors del llenguatge verbal i icònic, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensió lectora: <i>Mary John</i>, d'Ana Pessoa.</li> <li>- La identificació de la idea central.</li> <li>- Les evidències textuais.</li> <li>- Les manifestacions de l'amor.</li> <li>- El gènere epistolar.</li> <li>- Les fórmules de salutació i comiat.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9

				- Comprensió lectora: «Les <i>fake news</i> », Consell de l'Audiovisual de Catalunya, programa eduCAC.	1, 2, 3, 4, 5 («Em poso a prova»)
<b>CCL4</b>	<b>8</b>	<b>8.1.</b> Explicar i argumentar, amb l'ajuda de pautes i models, la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, atesa la configuració dels gèneres i subgèneres literaris.	<b>Educació literària</b> ( <i>Lectura guiada</i> ) Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, amb altres manifestacions artístiques i amb les noves formes de ficció en funció de gèneres, temes, tòpics, estructures i llenguatges. Gèneres: novel·la, narració breu, teatre, poesia, assaig, etc. Temes: amor, amistat, mort, viatge, etc. Tòpics: <i>carpe diem</i> , <i>tempus fugit</i> , <i>locus amoenus</i> , <i>captatio benevolentiae</i> , <i>ubi sunt</i> , etc.	- Els tòpics literaris.  - Les comparacions lliures.  - Les comparacions lexicalitzades.	5, 10, 11, 12
<b>CCL1</b>	<b>5</b>	<b>5.1.</b> Planificar la redacció de textos escrits i multimodals senzills, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i	<b>Comunicació</b> ( <i>Processos</i> ) Planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports de textos escrits. Correcció gramatical i ortogràfica. Propietat lèxica. Usos de l'escriptura per a l'organització	- Escripció d'un missatge en forma de carta.  - Redacció d'una notícia breu.	Pàgina 16 («Per escrit»)  3 («Situació d'aprenentatge»)

		instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat.	del pensament: presa de notes, esquemes, mapes conceptuals, definicions, resums, etc., en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.		
<b>CCL1</b>	<b>9</b>	<b>9.1.</b> Revisar els propis textos de manera guiada i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i amb un metallenguatge específic, i identificar i esmenar alguns problemes de comprensió i producció de textos utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.	<b>Reflexió sobre la llengua</b> Aplicació d'estratègies per a la construcció guiada de conclusions pròpies sobre el sistema lingüístic. Observació, comparació i classificació d'unitats comunicatives. Experimentació amb estructures, formulació d'hipòtesis, contraexemples, generalitzacions i contrast entre llengües, utilitzant el metallenguatge específic, en el marc de la millora en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques. Descripció i anàlisi dels procediments d'adquisició i formació de paraules. Reflexió sobre els canvis en el seu	- Les famílies de paraules. - Les categories lèxiques, els sintagmes i les oracions.  - L'alfabet i l'ordre de les paraules.	13, 14  1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 21, 22, 23, 24, 25  7, 8 («Em poso a prova»)  27, 28, 29, 30, 31, Dictat  9, 10 («Em poso a prova»)

			significat, les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors denotatius i connotatius en funció del context i el propòsit comunicatiu, en la comprensió dels textos.		
<b>CCL2</b>	<b>2</b>	<b>2.1.</b> Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos orals i multimodals senzills de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.	<b>Comunicació</b> ( <i>Processos</i> ) Comprensió del sentit global del text oral i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant. Detecció i rebuig d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.	- El curtmetratge d'animació.	Pàgina 17 («En veu alta»)
<b>CD3</b>	<b>6</b>	<b>6.1.</b> Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant	<b>Comunicació</b> ( <i>Alfabetització informacional</i> ) Utilització de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars.	- Cerca d'informació sobre la llengua catalana de signes.	2 («Situació d'aprenentatge»)

		críticament el resultat de la cerca.			
<b>CCL1</b>	<b>3</b>	<p><b>3.1.</b> Realitzar narracions i exposicions orals senzilles amb diferent grau de planificació sobre temes d'interès personal, social i educatiu ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.</p> <p><b>3.2.</b> Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.</p>	<p><b>Comunicació (Context)</b> Anàlisi dels components del fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.</p> <p><b>Comunicació (Processos)</b> Interacció oral i escrita de caràcter informal. Consciència i ús dels actes de prendre i deixar la paraula, de la cooperació conversacional i la cortesia lingüística; de la escolta activa, l'assertivitat i la resolució dialogada dels conflictes en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El llenguatge.</li> <li>- Els llenguatges verbal i no verbal.</li> <li>- Els elements de la comunicació.</li> <li>- Les funcions del llenguatge.</li> <li>- Participació en un col·loqui.</li> <li>- Lectura d'una notícia en veu alta.</li> </ul>	<p>15*, 16, 17*, 18*, 19*, 20*</p> <p>6* («Em poso a prova»)</p> <p>Pàgina 17 («En veu alta»)</p> <p>5 («Situació d'aprenentatge»)</p>

<b>CP1</b>	<b>1</b>	<b>1.2.</b> Identificar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn.	<b>Les llengües i els seus parlants</b> Aproximació a les llengües de signes en el context de l'aula i la vida quotidiana.	- La llengua de signes.  - Gravació d'una notícia explicada en la llengua de signes.	Pàgina 8 («Situació d'aprenentatge. Activitat inicial»)  1, 2, 3, 4, 5 («Situació d'aprenentatge»)
------------	----------	---	---	--	--

\* La **situació d'aprenentatge** es planteja en la primera pàgina de la unitat amb una activitat inicial i es desenvolupa de manera pautaada al final de la unitat. Al llarg de la unitat, l'alumnat ha de realitzar diferents activitats per reforçar i consolidar aspectes que li serviran per dur a terme el repte final.

Pàgina 8 Activitat inicial	Pàgina 22 Activitat 15	Pàgina 22 Activitat 17	Pàgina 22 Activitat 18	Pàgina 22 Activitat 19	Pàgina 23 Activitat 20	Pàgina 31 Activitat 6	Pàgines 32-33 Situació d'aprenentatge
							